

# Konzert am 27.04.2019 um 17:30 Uhr

in der katholischen Kirche

## St. Josef

83607 Holzkirchen (Nähe S-Bahnstation)

### PROGRAMM

**Bennet Hein** (siehe Foto auf Programmseite)

- Petr Fiala: Sonatina Brevis
- Torbjörn Lundquist: Allerlei
- Jewgeni Derbenko: Rock-Toccata

**Antonio Del Castillo** (siehe Foto rechts)

- Henrik Ajax: Formenspiel
- Torbjörn Iwan Lundquist: Botany Play
- Bogdan Precz 3-3-2

**Bennet Hein**

- Jürgen Ganzer: Fünf Stücke
- Muzio Clementi: Sonatina No. 3, Satz 1 und 2
- Dmitri Kabalewski: Aus 24 kleine Stücke für Klavier / 18. Galopp, 13. Walzer, 20. Clowns

**Antonio Del Castillo**

- Wladislaw Solotarjow: Kindersuite Nr. 4
- Domenico Scarlatti: Sonate C-Dur, K 159
- Jewgeni Derbenko: Choral Prelude
- Vittorio Monti: Czardas



## Über das Konzert

Das Akkordeon, ein vielfältiges Instrument, das manchmal wie eine Orgel, eine Geige, oder sogar wie ein Orchester klingt, hat überall und in fast jeder Musik ein Zuhause gefunden. Auch Barock, Klassik und romantische Musik klingt auf dem Akkordeon so, dass man denken würde, die Komponisten aus der Vergangenheit hätten die Musik eigentlich für das Akkordeon geschrieben.

In den letzten Jahrzehnten haben sich sowohl Akkordeonisten als auch Komponisten bemüht, nicht nur „bearbeitete“ Musik auf dem Instrument zu schaffen, sondern auch Musik direkt für den Klang des Akkordeons zu schreiben. In der Suche nach neuem Klang, neuer Äußerung, hat dieses Instrument sich auch entsprechend entwickelt und heute gibt es eine Tendenz, dass das Akkordeon das Instrument des 21. Jahrhunderts werden könnte. (L. Berio).

Im Programm sind sowohl Werke aus Barock und Klassik zu hören als auch Werke, die romantisch klingen oder aus traditionellen Bereichen stammen, aber auch „Neue Musik“.

Bennet Hein (11) und Antonio Del Castillo (14) sind fleißige Akkordeonisten, die in diesem Jahr bereits einen großen Erfolg beim Wettbewerb „Jugend Musiziert“ hatten und sich nun für den wichtigsten internationalen Wettbewerb für junge Akkordeonisten in Klingenthal vorbereiten. Beide spielen auf einem Knopf-Akkordeon mit Convertor.

